

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: DANIELE REBONATO. **TURMA:** INFANTIL 3-I
CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- AUTOCONHECIMENTO.
- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.
- ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.
- MEIOS DE TRANSPORTES.
- COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.
- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- ORIENTAÇÃO ESPACIAL.
- ESQUEMA CORPORAL.
- NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.
- EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).
- SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.
- PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.
- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.
- PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.
- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">• ÓRGÃOS DO SENTIDO E SENSações.• IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.• A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.• PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.• INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS.• FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.• MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, UTILIDADES, PROPRIEDADES, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS OBJETOS• OBSERVAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO.• ANIMAIS NO ECOSSISTEMA: CADEIA ALIMENTAR.• PLANTAS, SUAS CARACTERÍSTICAS E HABITAT.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO.• RECONHECER SUA IMAGEM CORPORAL NO ESPELHO OU EM FOTOS.• PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES. <p>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• COMPARTILHAR INSTRUMENTOS E OBJETOS DE NOSSA CULTURA COMO: ÓCULOS, CHAPÉUS, PENTES, ESCOVAS, TELEFONES, CAIXAS, PANEAS, INSTRUMENTOS MUSICAIS, LIVROS, RÁDIOS, GRAVADORES, MÁQUINAS DE CALCULAR, VESTIMENTAS E OUTROS PARA CONHECIMENTO DE SUAS

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

FUNÇÕES SOCIAIS.

- CONHECER E RECONHECER DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTES E SUAS CARACTERÍSTICAS.

(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO.
- VIVENCIAR BRINCADEIRAS DE ESQUEMA CORPORAL E EXPRESSÃO UTILIZANDO AS DIFERENTES LINGUAGENS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.
- VIVENCIAR, EXPLORAR E VALORIZAR A ESCUTA DE DIFERENTES ESTILOS DE MÚSICA, DANÇA E OUTRAS EXPRESSÕES DA CULTURA CORPORAL
- CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM COMANDOS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, AO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LADO, À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES IDENTIFICANDO A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS: À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC.
- CHUTAR, PEGAR, MOVER E TRANSPORTAR OBJETOS ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES ESPACIAIS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- PERCEBER E CRIAR SONS COM O PRÓPRIO CORPO E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.
- PRODUZIR SONS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS: GARRAFAS, CAIXAS, PEDRAS, MADEIRAS, LATAS E OUTROS.
- EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, POR OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.
- EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS A FIM DE PERCEBER DIFERENTES SONS.
- EXPLORAR NOVOS MATERIAIS BUSCANDO DIFERENTES SONS PARA ACOMPANHAR CANÇÕES QUE LHE SÃO FAMILIARES.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS,

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

- EXPLORAR FORMAS VARIADAS DOS OBJETOS PARA PERCEBER AS CARACTERÍSTICAS DAS MESMAS.
- EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TAMPINHAS, MASSA DE MODELAR, ARGILA E OUTROS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS.
- EXPRESSAR IDEIAS E SENTIMENTOS RESPONDENDO E FORMULANDO PERGUNTAS, COMUNICANDO SUAS EXPERIÊNCIAS, DESCREVENDO LUGARES, PESSOAS E OBJETOS COM MEDIAÇÃO PARA A ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO.
- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO UTILIZANDO DIVERSAS LINGUAGENS.
- AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

- RECONHECER CENÁRIOS DE DIFERENTES HISTÓRIAS. • IDENTIFICAR PERSONAGENS E/OU CENÁRIOS E DESCREVER SUAS CARACTERÍSTICAS.
- ORALIZAR SOBRE FATOS E ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA OUVIDA. • ORDENAR PARTES DO TEXTO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEGUNDO A SEQÜÊNCIA DA HISTÓRIA

- ORDENAR PARTES DO TEXTO SEGUNDO A SEQÜÊNCIA DA HISTÓRIA APOIADO POR ILUSTRAÇÕES.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHA).

- MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, CONSTRUIR, LANÇAR, JOGAR ETC.
- DESCREVER OBJETOS EM SITUAÇÕES DE EXPLORAÇÃO OU EM ATIVIDADES DE TRIOS OU PEQUENOS GRUPOS, APONTANDO SUAS CARACTERÍSTICAS, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.
- OBSERVAR E NOMEAR ALGUNS ATRIBUTOS DOS OBJETOS QUE EXPLORAM.
- OBSERVAR OBJETOS PRODUZIDOS EM DIFERENTES ÉPOCAS E POR DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS A FIM DE PERCEBER CARACTERÍSTICAS DOS MESMOS.
- MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS EXPLORANDO CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E POSSIBILIDADES ASSOCIATIVAS (EMPILHAR, ROLAR, TRANSVASAR, ENCAIXAR).

(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.

- PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS COLETIVAS NAS QUAIS A CURIOSIDADE SOBRE AS PLANTAS E OS ANIMAIS SEJA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>INSTIGADA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS COLETIVAS NAS QUAIS A CURIOSIDADE SOBRE AS PLANTAS E OS ANIMAIS SEJA INSTIGADA. • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE, PRESERVAÇÃO DE PLANTAS, CUIDADO COM ANIMAIS, SEPARAÇÃO DE LIXO, ECONOMIA DE ÁGUA E OUTROS
--	---

DATA: SEGUNDA – FEIRA 28/09/2020

<p>OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS VAMOS INICIAR MAIS UMA SEMANA DE ATIVIDADES E BRINCADEIRAS.</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS. • ORIENTAÇÃO ESPACIAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CHUTAR, PEGAR, MOVER E TRANSPORTAR OBJETOS ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES ESPACIAIS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • HOJE NÓS VAMOS BRINCAR COM A

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>CONTEÚDOS?</p>	<p>BRINCADEIRA CHAMADA <u>PESCA COM PENEIRA</u>:</p> <p><u>MATERIAL</u>:</p> <p>BACIA GRANDE;</p> <p>VÁRIAS TAMPAS DE GARRAFA PET;</p> <p>ÁGUA;</p> <p>PENEIRA PLÁSTICA;</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>COMO JOGAR</u>:<ul style="list-style-type: none">✓ SOBRE A MESA, COLOQUE EM UMA BACIA COM ÁGUA E TAMPINHAS PLÁSTICAS DE REFRIGERANTE BOIANDO.✓ PARA PESCÁ-LAS, A CRIANÇA DEVE USAR UMA PENEIRA PLÁSTICA DE COZINHA.✓ CADA PARTICIPANTE TERÁ 3 TENTATIVAS.✓ UM ADULTO ANOTA O NÚMERO DE TAMPINHAS PESCADAS.✓ VENCE QUEM PENEIRAR MAIS TAMPINHAS. <p><u>ATENÇÃO</u>: PODE-SE TAMBÉM UTILIZAR UMA COLHER DE PAU COM O CABO BEM COMPRIDO NO LUGAR DA PENEIRA.</p> <ul style="list-style-type: none">• VAMOS FINALIZAR O NOSSO DIA OUVINDO A HISTÓRIA “<u>A BELA E A FERA</u>”. <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=10KOBUXWEE4</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: TERÇA – FEIRA 29/09/2020

OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS! VAMOS APRENDER HOJE POR MEIO DA POESIA!	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.• FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. <ul style="list-style-type: none">• RECONHECER CENÁRIOS DE DIFERENTES HISTÓRIAS.• IDENTIFICAR PERSONAGENS E/OU CENÁRIOS E DESCREVER SUAS CARACTERÍSTICAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• VAMOS INICIAR A NOSSA AULA OUVINDO A POESIA DE RUTH ROCHA “<u>PESSOAS SÃO DIFERENTES</u>”. HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=C-IXFYAULD8• DEPOIS DE OUVIR A POESIA ENCAMINHE-SE ATÉ O ESPELHO JUNTO COM AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ E OBSERVE E IDENTIFIQUEM. SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS E CONVERSEM QUAIS SÃO ELAS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



- DEPOIS DE OUVIR A POESIA PESSOAS SÃO DIFERENTES, REALIZE O DESENHO DE COMO VOCÊ IMAGINA TODAS ESSAS CRIANÇAS CITADAS NA POESIA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PESSOAS SÃO DIFERENTES

SÃO DUAS CRIANÇAS LINDAS.
MAS SÃO MUITO DIFERENTES!
UMA É TODA DESDENTADA,
A OUTRA É CHEIA DE DENTES...

UMA ANDA DESCABELADA,
A OUTRA É CHEIA DE PENTES!

UMA DELAS USA ÓCULOS.
E A OUTRA SÓ USA AS LENTES.

UMA GOSTA DE GELADOS.
A OUTRA GOSTA DE QUENTES.



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

UMA TEM CABELOS LONGOS.

A OUTRA CORTA ELES RENTES.

NÃO QUEIRA QUE SEJAM IGUAIS.

ALIÁS, NEM MESMO TENTES!

SÃO DUAS CRIANÇAS LINDAS.

MAS SÃO MUITO DIFERENTES!

RUTH ROCHA

NOME: _____ **DATA:** 29/09/2020

REALIZE O DESENHO DE COMO VOCÊ IMAGINA TODAS ESSAS CRIANÇAS
CITADAS NA POESIA “PESSOAS SÃO DIFERENTES”.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: QUARTA- FEIRA 30/09/2020

OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS! HOJE VAMOS CONSTRUIR UM AVIÃOZINHO!	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.• MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHA). <ul style="list-style-type: none">• MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, CONSTRUIR, LANÇAR, JOGAR ETC.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• NA AULA DE HOJE VAMOS CONSTRUIR UM AVIÃOZINHO DE PAPEL. <u>MATERIAL:</u> 1 FOLHA SULFITE <u>COMO FAZER:</u><ul style="list-style-type: none">✓ DOBRE A FOLHA AO MEIO.✓ DESDOBRE A FOLHA E DEPOIS DOBRE OS AS PONTAS SUPERIORES ATÉ A MARCA NO

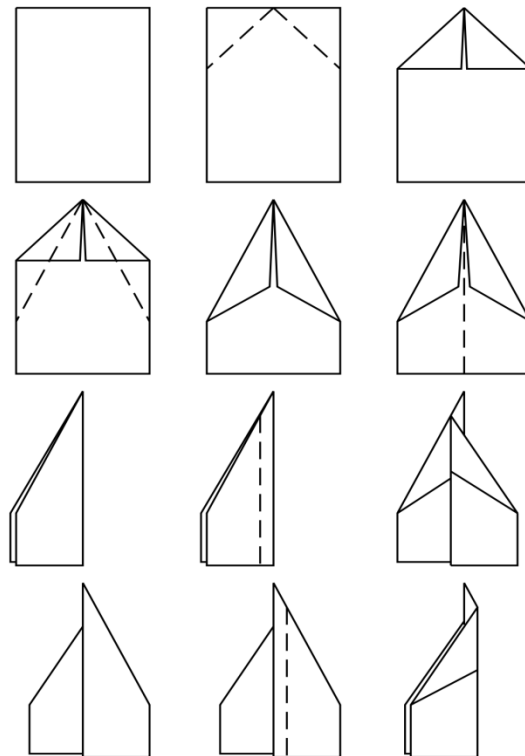
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO.

- ✓ DOBRE AS PONTAS LATERAIS ATÉ O CENTRO
- ✓ DOBRE O AVIÃOZINHO AO MEIO.
- ✓ DOBRE AS ASAS DO AVIÃO ATÉ QUE A PARTE DE BAIXO EM CADA LADO E DEPOIS LEVANTE NOVAMENTE.

- ACOMPANHE O VÍDEO COM PASSO A PASSO.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RXZ3UUNOCWQ&APP=DESKTOP](https://www.youtube.com/watch?v=RXZ3UUNOCWQ&app=desktop)



COMO VAMOS BRINCAR: A PROPOSTA É REALIZAR O LANÇAMENTO DESSE AVIÃOZINHO CADA VEZ MAIS LONGE MARQUE COM GIZ OU ALGUM OBJETO A FINALIZAÇÃO DO POUSO AVIÃOZINHO. PODE-SE CRIAR UMA COMPETIÇÃO COM DUAS OU MAIS CRIANÇAS PARA DISPUTAR

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUEM LANÇA O AVIÃO MAIS LONGE.



- VAMOS FINALIZAR O NOSSO DIA OUVINDO A MÚSICA DE PATATI PATATÁ - **NOSSO AVIÃO.**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COMWATCH?V=EAZCZWPkXB](https://www.youtube.com/watch?v=EAZCZWPkXB)

!

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DATA: QUINTA- FEIRA 01/10/2020

OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS! VAMOS PARA MAIS UM DIA DE DESCOBERTAS!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

SABERES E CONHECIMENTOS:

- IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
- INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER CENÁRIOS DE DIFERENTES HISTÓRIAS.• IDENTIFICAR PERSONAGENS E/OU CENÁRIOS E DESCREVER SUAS CARACTERÍSTICAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• VAMOS INICIAR A NOSSA AULA OUVINDO A HISTÓRIA - “O PRÍNCIPE SAPO”. <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JOHQ3MRJIHW</p> <ul style="list-style-type: none">• DEPOIS DE OUVIR A HISTÓRIA VAMOS REALIZAR ATIVIDADE IMPRESSA ENVIADA ONDE DEVERÁ CONTORNAR COM CANETINHA A IMAGEM DO SAPO E DEPOIS PINTAR COM GIZ DE CERA.• NOS QUADRINHOS ABAIXO REALIZE A TENTATIVA DE ESCRITA DO NOME DO PERSONAGENS DO CONTO DE FADAS.• VAMOS FINALIZAR OUVINDO E CANTANDO A MÚSICA “O SAPO NÃO LAVA O PÉ”. <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=0JKSPPZJDKE</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A PRÍNCESA BEIJOU O SAPO E TORNOU-SE UM PRÍNCIPE CONTORNO ELE COM CANETINHA E DEPOIS PINTE-O COM GIZ DE CERA. E DEPOIS REALIZE A TENTATIVA DE ESCRITA DA PALAVRA SAPO.



S	A	P	O

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: SEXTA– FEIRA 02/10/2020

OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS! VAMOS FINALIZAR A NOSSA DE SEMANA COM DIVERSÃO!	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.• ORIENTAÇÃO ESPACIAL.• ÓRGÃOS DO SENTIDO E SENSAÇÕES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS. <ul style="list-style-type: none">• PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO. (EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS. <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• VAMOS FINALIZAR A NOSSA SEMANA BRINCANDO DE CABRA-CEGA:• <u>MATERIAL:</u><ul style="list-style-type: none">✓ UMA VENDA PARA TAPAR OS OLHOS.• <u>COMO BRINCAR:</u><ul style="list-style-type: none">✓ PÕE-SE UMA VENDA COBRINDO OS OLHOS DO JOGADOR PARA SER A CABRA-CEGA.✓ OS OUTROS JOGADORES ANDAM A SUA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>VOLTA TOCANDO ELE E DIZENDO CABRA-CEGA, MAS SEM SE DEIXAREM APANHAR NEM IR PARA MUITO LONGE.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ QUANDO UM JOGADOR É APANHADO PELA CABRA-CEGA NÃO PODE FALAR PORQUE ESSE DEVE IDENTIFICÁ-LO ATRAVÉS DO TATO.✓ SE CONSEGUIR PASSA ENTÃO O JOGADOR APANHADO A SER A CABRA-CEGA. <div data-bbox="1034 880 1331 1077" data-label="Image"></div> <ul style="list-style-type: none">• VAMOS FINALIZAR O NOSSO DIA OUVINDO A HISTÓRIA <u>“O OUTRO LADO DO LADO”</u> DE BEBETE ALVIM. HTTPS://WWW.YOUTUBE.COMWATCH?V=W-UASHKCX4S
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	